

Antropometría

La percepción de los colores puede diferir.



las luces fluorescentes, no poseen una luz continua, esta situación puede causar fatiga visual



OBJETIVO DEL DISEÑO

Poder adquirir una visión considerable, mayor capacidad de alcance en cuanto a ángulos de luz.

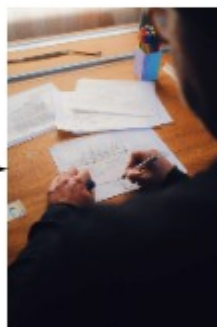
Tener una mayor visión con luz al momento de trabajar.

Buscar la manera de un menor desgaste en los ojos, se logra hacer el proceso más rápido.

Aumento de la luz y multiplicaba así su capacidad lumínica.

Frecuencia de uso

Se planea tener un modelo que auxilie al usuario al momento de trabajar en escritorio con actividades como:



Uso en periodos largos de tiempo 1 hora como mínimo diariamente; hasta 8 a 10 horas. (dentro del horario escolar)

La luz debe venir desde arriba, por encima del hombro izquierdo en los diestros y del hombro derecho en el caso de los zurdos.

La luz provenga de una lámpara con brazo articulado y cabezal orientable, dirigiendo el haz de luz justo donde queremos.



Regular intensidad y temperatura de la luz.

Las luces frías son las más apropiadas para crear un ambiente de trabajo que requiera fijar la vista en distancias cortas y prestar mucha atención.



Antecedentes

- Su origen fue en la era Paleolítica.
- Hogueras y antorchas.
- Piedras ahuecadas.
- Lámpara de aceite.
- Lámpara de hierro y de bronce.
- Lámpara en tubo de vidrio.
- Lámpara de petróleo.
- Lámpara de gas.
- Luz eléctrica.



Percepción de los sentidos

Vista



Permitirá un descanso visual donde al mismo tiempo tendrá una gran estética.